

我是小小书法家 学写秦小篆

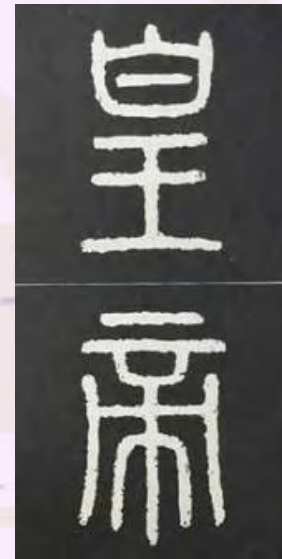


我们现在用的字体？

——简体汉字（简化字）

秦人用什么字体？

——秦小篆



皇帝



为什么要发明小篆？



EMPEROR QINSHIHUANG'S MAUSOLEUM SITE MUSEUM

各国不同的文字，大大影响了政治法令的推行、经济生产的发展以及文化教育的传播

因此，秦始皇统一中国后所做的第一件事就是统一文字

书同文 李斯



一是废除六国文字中各种和秦国文字不同的形体

二是将秦国固有的大篆形体进行简省删改，同时吸收民间的字体中一些简体、俗体字，加以规范。

这样就形成了一种新的正式字体——小篆

- 汉字前所未有的定型化了
- 我国历史上第一次正式用行政手段大规模地规范文字的产物
- 汉字在古文字阶段迈出的最后一步
- 中国古代文化发展、传承、传播的重要一环



EMPEROR QINSHIHUANG'S MAUSOLEUM SITE MUSEUM

小篆对中国文化的普及和发展具有不可估量的功绩

小篆的特点

壹

长方形，大致比例为3:2

贰

笔画横平竖直，圆劲均匀，粗细基本一致

叁

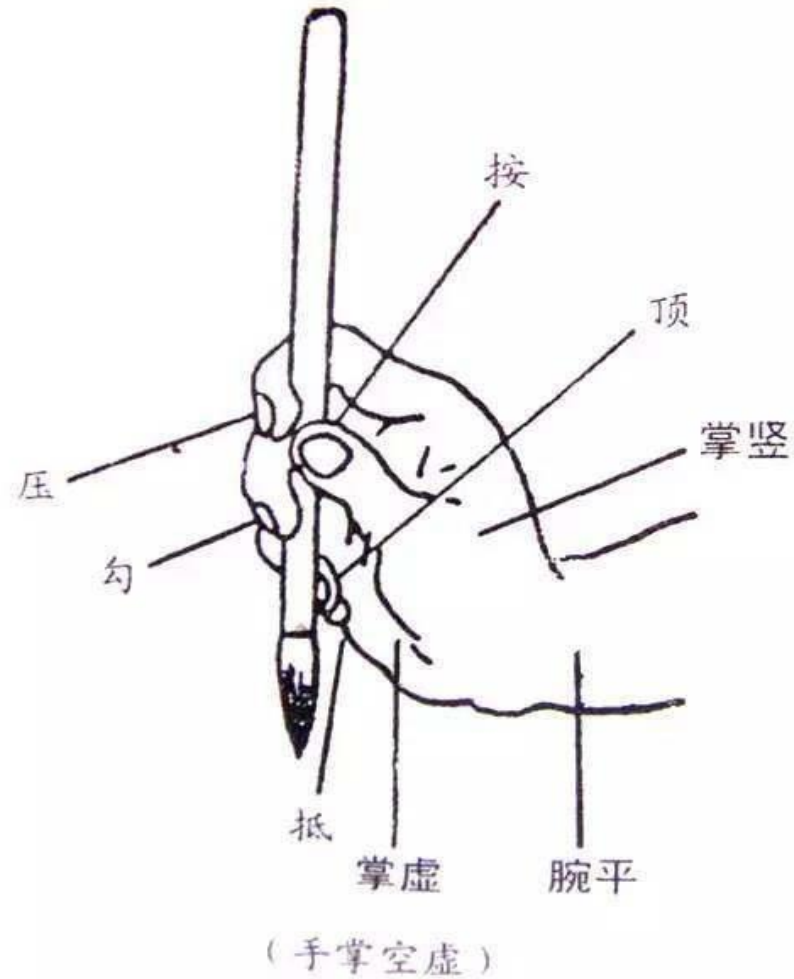
平衡对称，
空间分割均衡对称

肆

上紧下松，大部分字
主体部分在上半部



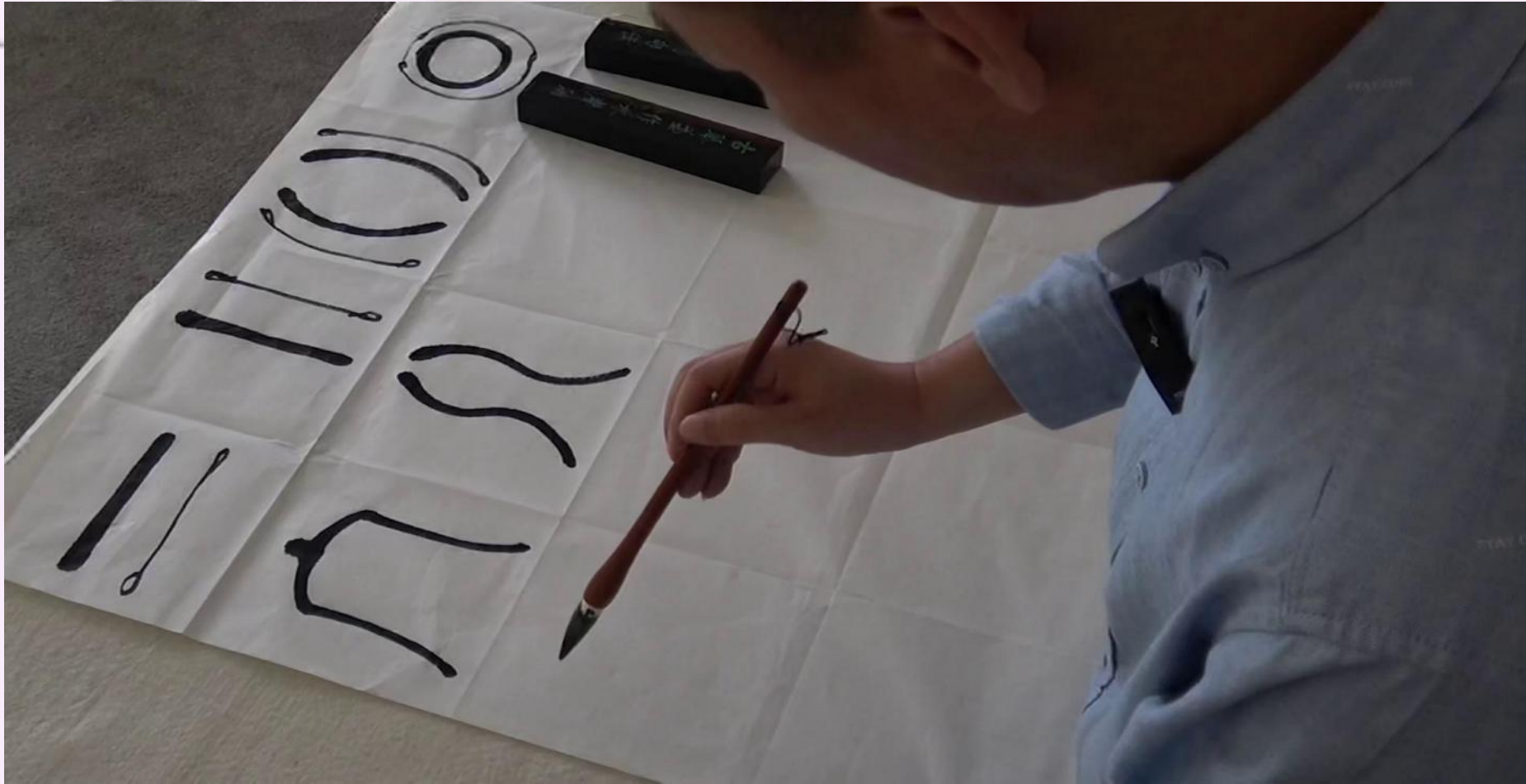
指实（五指实在）



拇指压，
食指夹，
中指勾过来，
四指顶住它，
小指来帮忙，

五字执笔法





笔画多是圆头圆尾，字形竖长

天

天

耳

耳

四

四

气

气

朵

朵

五

五

男

男

物

物

上

上

女

女

品

品

下

下

东

东

兔

兔

左

左

西

西

子

子

司

右

水

水

南

南

前

前

果


果

北

北

后

后



秦 翁 豕 俑

超 皇 帝 陵



秦始皇帝陵博物院



秦陵博物院社会教育部



EMPEROR QINSHIHUANG'S MAUSOLEUM SITE